



## AULA DE LAS ARTES

## AUDITORIO

## AULA DE TEATRO

## AULA DE DANZA

## AULA DE MÚSICA

## ESCUELA DEL ESPECTADOR

## PASAPORTE CULTURAL

- Pasaporte Cultural
- Reconocimiento de créditos
- Instituciones pasaporte
- Actividades pasaporte
- Histórico

## ESCUELA DE LAS ARTES

## Cursos y actividades con reconocimiento de créditos

## CROSSING STAGES PROYECTO EUROPEO

## TALLER DE CREACIÓN JUAN MAYORGA

## Actividades pasaporte

**Catálogo General** | Círculo de Bellas Artes | Teatro Real | Ivorypress | Residencia de Estudiantes de Madrid | CaixaForum | Museo Nacional de Ciencia y Tecnología | Museo Thyssen Bornemisza | Instituto Italiano de Cultura | CosmoCaixa | Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía | Instituto Cervantes | Museo del Romanticismo | Museo del Traje | Universidad Carlos III de Madrid | Cuarta Pared | Fundación La Caixa | Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales | Real Conservatorio Superior de Música | Museo del Ferrocarril | Centro Cultural Sanchinarro | Museo Cerralbo | Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial | Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España | Teatro de la Abadía | La Fábrica | Teatro de la Zarzuela | Casa del Lector | Fundación Canal | Real Academia Española | Fundación Carlos de Amberes | Ayuntamiento de Colmenarejo | Museo Nacional del Prado

Desde el 17 de septiembre hasta el 1 de noviembre de 2014 / Consultar horarios /



### MAYA LIN

Rivers and mountains

ACTIVIDAD PASAPORTE CULTURAL EN IVORYPRESS

**Actividad con reconocimiento de créditos:** La asistencia a la exposición será reconocida por 1 sello pasaporte.

26 de septiembre de 2014 / De 18:00 a 20:00 h. /



### EL GRECO Y LA PINTURA MODERNA

Visitas exclusivas para jóvenes de 15 a 25 años

ACTIVIDAD PASAPORTE CULTURAL EN EL MUSEO NACIONAL DEL PRADO

**Actividad con reconocimiento de créditos:** La asistencia a la actividad será reconocida por 1 sello pasaporte.

26 de septiembre de 2014 / 19:00 h. /



### MÚSICAS EN TORNO AL GRECO

Concierto

ACTIVIDAD PASAPORTE CULTURAL EN EL MUSEO NACIONAL DEL PRADO

**Actividad con reconocimiento de créditos:** La asistencia a la actividad será reconocida por 1 sello pasaporte.

Sábados y domingos de Septiembre / Consultar horarios /



### LA MUERTE DE VIRIATO, DE JOSÉ DE MADRAZO

Una obra, un artista

ACTIVIDAD PASAPORTE CULTURAL EN EL MUSEO NACIONAL DEL PRADO

**Actividad con reconocimiento de créditos:** La asistencia a la actividad será reconocida por 1 sello pasaporte.

Lunes del mes de Septiembre / 11:00 y 17:00 h. /



### CLAVES PARA VER LA EXPOSICIÓN

El Greco y la pintura moderna

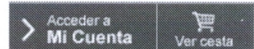
ACTIVIDAD PASAPORTE CULTURAL EN EL MUSEO NACIONAL DEL PRADO

## Agenda/Calendario

Mayo 2015

L	M	X	J	V	S	D
27	28	29	30	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7

## Compra de entradas online



## Últimas noticias



02-07-2014

**El proyecto europeo Crossing Stages presenta en el Auditorio UC3M "Bacantes"**



17-06-2014

**La UC3M y el CBA presentan la**

**Actividad con reconocimiento de créditos:** La asistencia a la actividad será reconocida por 1 sello pasaporte.

29 y 30 de septiembre de 2014 / Consultar horarios /



## EL GRECO Y LA PINTURA MODERNA

Curso monográfico

ACTIVIDAD PASAPORTE CULTURAL ORGANIZADA POR EL MUSEO NACIONAL DEL PRADO.

**Actividad con reconocimiento de créditos:** La asistencia y superación del curso será reconocida con 1 crédito ECTS

Consultar fechas / Consultar horarios /



## ITINERARIOS DIDÁCTICOS

Recorridos didácticos por las salas

ACTIVIDAD PASAPORTE CULTURAL EN EL MUSEO NACIONAL DEL PRADO

**Actividad con reconocimiento de créditos:** La asistencia a cada uno de los itinerarios será reconocida por 1 sello pasaporte.

Del 9 de octubre al 2 de diciembre de 2014 / 19:30 h. /



## LA INVENCION DEL ARTE ESPAÑOL

Siglos XX y XXI

ACTIVIDAD PASAPORTE CULTURAL ORGANIZADA POR LA REAL ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA.

**Actividad con reconocimiento de créditos:** La asistencia y superación del curso será reconocida con 1 crédito ECTS

Del 9 de octubre al 18 de diciembre de 2014 / De 18:00 a 19:45 h. /



## TALLER DE DIBUJO

Para jóvenes de 15 a 25 años

ACTIVIDAD PASAPORTE CULTURAL ORGANIZADA POR EL MUSEO NACIONAL DEL PRADO.

**Actividad con reconocimiento de créditos:** La asistencia y superación del curso será reconocida con 1 crédito ECTS

6, 7, 13 y 14 de Noviembre de 2014 / 18:30 h. y 20:00 h. /



## DESAFÍOS DE LA FÍSICA FUNDAMENTAL

Ciclo de conferencias

ACTIVIDAD PASAPORTE CULTURAL EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

**Actividad con reconocimiento de créditos:** La asistencia a cada una de las conferencias será reconocida por 1 sello pasaporte.

Consultar fechas / Consultar horarios /



## CICLO DE PERSONAJES HISTÓRICOS: MARQUÉS DE ESQUILACHE

Visitas comentadas

LA ACTIVIDAD VOLVERÁ A ESTAR DISPONIBLE A PARTIR DEL 2 DE OCTUBRE DE 2014.

ACTIVIDAD PASAPORTE CULTURAL EN EL MUSEO DEL TRAJE

**Actividad con reconocimiento de créditos:** La asistencia al encuentro será reconocida por 1 sello pasaporte.



AULA DE LAS ARTES

AUDITORIO

AULA DE TEATRO

AULA DE DANZA

AULA DE MÚSICA

ESCUELA  
DEL ESPECTADORPASAPORTE  
CULTURALESCUELA DE LAS  
ARTESCursos y actividades  
con  
reconocimiento de  
créditosCROSSING STAGES  
PROYECTO EUROPEOTALLER DE CREACIÓN  
JUAN MAYORGADel 9 de octubre al 2 de  
diciembre de 2014  
19:30 h.**LA INVENCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL**

Siglos XX y XXI

## ORGANIZA



## CON EL PATROCINIO DE



## LUGAR

Auditorio Sabatini: 9 de octubre  
Auditorio 200: Otras conferencias

## FECHAS

Del 9 de octubre al 2 de diciembre de 2014

## HORA

19.30 h.

## CONTENIDO

La identidad nacional puede ser considerada como estímulo o lastre en el arte español de los siglos XX y XXI.

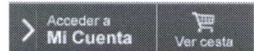
En progresivo aislamiento de los países de su entorno desde el siglo XVII, el arte y la cultura españoles fueron adquiriendo una personalidad peculiar, que, depende el momento histórico, suscitó admiración o rechazo foráneos, la mayor parte de las veces fruto de un escaso e incompleto conocimiento de su realidad. Esta situación se mantuvo, por otra parte, hasta prácticamente el último tercio del siglo XX, cuando se inició la llamada transición democrática y la posterior plena integración española en Europa. Por lo demás, fuera cual fuera la opinión internacional sobre la excepción española, los escritores y artistas españoles de la época contemporánea debieron asumir esta diferencia como fundamento de su creación, lo que supuso convertir su propia identidad nacional como el inexcusable tema de sus obras. Esta inercia no se rompió en la era de las vanguardias artísticas, aunque estas fueran de suyo cosmopolitas, por lo menos, hasta la actualidad.

## Agenda/Calendario

Mayo 2015

L	M	X	J	V	S	D
27	28	29	30	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7

## Compra de entradas online



## Últimas noticias



02-07-2014

El proyecto europeo Crossing Stages presenta en el Auditorio UC3M "Bacantes"



17-06-2014

La UC3M y el CBA presentan la

El propósito de este curso es abordar esta cuestión precisamente durante el periodo más reciente, entre el siglo XX y el presente. Desde esta perspectiva, además de analizarse el trasfondo del problema señalado, se revisará de qué manera el arte español ha gestionado su identidad nacional a través de los momentos y movimientos más característicos, peldaños todos ellos que nos permiten afrontar cuál es el horizonte actual y en qué medida este ha cambiado en relación con el pasado. Para ello, se ha seleccionado un conjunto de reputados especialistas en la materia, cuya interpretación seguramente enriquecerá nuestra visión del arte español de este periodo.

#### **PROGRAMA**

##### **Introducción**

Francisco Calvo Serraller

Catedrático de Historia del Arte en la Universidad Complutense de Madrid  
Jueves, 9 de octubre

##### **El debate regionalista y la construcción de lo español en la pintura**

Carmen Pena López

Catedrática de Teoría e Historia del Arte Contemporáneo en la Universidad Complutense de Madrid  
Miércoles, 15 de octubre

##### ***Nature Morte Espagnole: las identidades del cubismo***

Eugenio Carmona

Catedrático de Historia del Arte en la Universidad de Málaga  
Jueves, 16 de octubre

##### **Lo español en el surrealismo**

Agustín Sánchez Vidal

Catedrático Emérito de Cine y otros medios audiovisuales en la Universidad de Zaragoza  
Miércoles, 22 de octubre

##### **La invención de la arquitectura española: pabellones nacionales, de Londres 1851 a Shanghái 2010**

Luis Fernández-Galiano Arquitecto

Jueves, 23 de octubre

##### **Pasiones ibéricas. Escultura e identidad nacional en la Edad de la Plata (1898-1936)**

María Bolaños

Directora del Museo Nacional de Escultura  
Miércoles, 29 de octubre

##### **La magia del realismo en la España de los años 30**

Marga Paz

Directora de la Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía  
Miércoles, 5 de noviembre

##### **Antes del informalismo**

Valeriano Bozal

Historiador del arte  
Jueves, 6 de noviembre

##### **El realismo español**

Guillermo Solana

Director Artístico del Museo Thyssen-Bornemisza  
Miércoles, 12 de noviembre

##### **El Pop español**

Simón Marchán Fiz

Académico de Número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid  
Miércoles, 19 de noviembre

##### **Movida e identidad nacional en la primera década de la Democracia**

Tomàs Llorens

Historiador del arte  
Jueves, 20 de noviembre

##### **Artistas a la sombra: recuerdos del lado oscuro de los años 70 y 80**

Ángel González García

Historiador del arte  
Miércoles, 26 de noviembre

#### Identidad y relación

Manuel Borja-Villel  
Director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía  
Martes, 2 de diciembre

#### MATRÍCULA

Real Asociación Amigos del Museo: 70,00 euros  
Público en general: 90,00 euros

#### FORMA DE PAGO

Tarjeta de crédito, pasarela de pago página web, cheque nominativo, ingreso o transferencia bancaria a nombre de "Amigos Museo Reina Sofía", indicando número de matrícula y nombre.  
Banco Santander **ES9700491892602510391266**

#### MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

[www.amigosemuseoreinasofia.org](http://www.amigosemuseoreinasofia.org)  
[asociacion@amigosemuseoreinasofia.org](mailto:asociacion@amigosemuseoreinasofia.org)  
Oficina de los Amigos del Museo  
Santa Isabel, 52 - 28012 Madrid  
Horario: de 10 a 14 horas de lunes a viernes  
Teléfonos: 915304287 y 917741000 ext. 2285 y 2286 (en el horario de oficina)

#### BECAS DE MATRICULACIÓN

##### 10 becas a estudiantes universitarios

Plazo de presentación de solicitudes del 15 al 25 de septiembre de 2014.

Documentación (en fotocopia que no se devolverá o por e-mail a [asociacion@amigosemuseoreinasofia.org](mailto:asociacion@amigosemuseoreinasofia.org)): NIF o pasaporte, carné de estudiante, expediente académico universitario y breve currículum vitae.

Se comunicará el resultado solo a los beneficiarios el 29 de septiembre.

##### Se exigirá asistencia y memoria para la obtención de créditos

Al final del curso se entregará certificado de asistencia a los participantes que lo soliciten.

#### ACTIVIDAD PASAPORTE CULTURAL

Difundida en colaboración con el Aula de las Artes de la Universidad Carlos III de Madrid.

La asistencia a todas las sesiones será reconocida con un crédito de Humanidades o de Optativa para los alumnos de Grado, dos créditos de Humanidades o de Libre Elección para alumnos de Licenciatura/Diplomatura.

Para la realización de esta actividad no es necesario poseer el Pasaporte Cultural.

Solo los usuarios Pasaporte Cultural tienen la posibilidad de optar al reconocimiento de créditos de las actividades propuestas con este nombre.

---

> Contacto

---

> Prensa

---

> Opina

#### AULA DE LAS ARTES

Avda de la Universidad, 30  
28911 Leganés, Madrid (España)  
[comunicacion@auladelasartes.es](mailto:comunicacion@auladelasartes.es)

© Copyright Universidad Carlos III de Madrid, 2009. Todos los derechos reservados

#### Síguenos



#### Patrocina:

